

## 第8章 朝鮮戰爭與越南戰爭（上）

《由於亞洲·太平洋戰爭中日本戰敗，東亞地區變成了東西兩大陣營尖銳對立的舞台。除美蘇兩個超級大國外，中國也扯入其中，導致在冷戰背景下發生了兩場戰爭。我們在第8章（上）中將提出朝鮮戰爭，在（下）中將提出越南戰爭問題，進而探討戰爭究竟給東亞的人們帶來了什麼？》

### ▼ 朝鮮戰爭

始於1950年6月25日，1953年7月23日達成停戰協定。至今仍處於“停戰”狀態。

在韓國，因開戰的日期而將此次戰爭稱爲“6.25 戰爭”或“韓國戰爭”；在北朝鮮則稱爲“祖國解放戰爭”。曾參戰的中國稱之爲“抗美援朝戰爭”，意即抵抗美國的侵略，支援朝鮮。

1948年成立的韓國和北朝鮮都將整個朝鮮半島視爲自己的領土，認爲對方“不合法”。最初，朝鮮戰爭圍繞著政權的正統性而進行，帶有很強的內戰性質，但由於以美軍爲主的聯合國軍隊和中國軍隊的參戰而演變爲國際戰爭。蘇聯的空軍飛行員也參加了北部一方的戰鬥。日本也應美國方面的要求，秘密地派出掃雷艦，死亡1人。

### 兩條線改變了小城的命運

#### 鐵原 1945-1953

兩條線改變了一個小城及其居民的命運。

日本戰敗後的1945年9月，美國和蘇聯爲了分割占領地區劃定了北緯38度線。這條線也成爲了朝鮮戰爭經過激烈攻防戰於1953年7月劃定的軍事分界線。最初是北方一側，後來變成了南方一側國家的一部分。由於南北分裂而撼動其命運的小城，它現在的情況怎樣呢？爲此我前往韓國。

小城是鐵原，位於朝鮮半島正中，可謂半島的“肚臍”。鐵原地處廣闊而富饒的平原地區的中心，自古以來就是交通要衝。日本殖民統治下的1914年，連接今天首爾（京城）與臨東朝鮮灣元山的京元線建成通車，途經鐵原。鐵原也成爲延伸至風景名勝地金剛山的另一條鐵路的起點。鐵原站前銀行和商店鱗次櫛比，城中還有醫院和劇場，上水道也敷設齊備。作爲一個約有2萬人生活的內陸中



心城市，鐵原曾經十分繁榮。

我與調查地方史的金榮圭先生（45 歲）一同走訪了據推測曾經十分繁華的地方。38 度線以北約 30 公裡。眼前的農田留著積雪，一片灌木和枯草，丹頂鶴及白頸鶴在此棲息。看似一派寧靜的風景，可韓國的哨卡和掛有“地雷”字樣的紅色警示牌的鐵絲網卻告訴我們，這裡靠近軍事分界線。視野中數公裡前方的山巒就是北朝鮮。

曾經繁華的站前大街上，被燒得焦黑的牆壁、布滿彈孔的廢墟孤零零地佇立著。金先生解釋說：“朝鮮戰爭中，由於激烈的巷戰和轟炸，小城消失了。即便現在，這裡也是平民不得自由出入的區域，所以戰爭的創傷依然保留著。”

生於日本統治之下，直到朝鮮戰爭之前一直在站前鬧市區生活的金松一先生（77 歲）講述的半輩子人生，鮮明地傳達著被兩條分界線阻隔的人們的悲哀命運。

1945 年獲得解放的人們正想著這下子日本兵可走了，可轉瞬間進來了蘇聯兵。位於朝鮮半島中心的小城在居民不知不覺中進入了大國劃定的分界線的北側，變成了位於兩個陣營相互對峙的前沿城鎮。

第二年政府動員居民建成了北朝鮮勞動黨的辦公樓，小城裡到處懸掛著金日成的肖像。38 度線由北朝鮮的人民軍實施警戒後，與南方的自由往來也被禁止了。

“原來曾被強制學日語，這回又是共產思想了。我們只能服從，別無選擇。”

1950 年 6 月，隨著開往 38 度線的部隊和坦克日益增多，不久戰爭就開始了。金先生當時上的高中的高年級學生和同期同學被強行征兵。金先生躲藏起來，但聽說父親遭到監禁，就出來自首了。他作為人民軍士兵跟著坦克隊向南進發。人民軍越過了首爾的漢江，由於遇到美軍的反擊被迫後退。約一百天後返回鐵原時，他翻山越嶺逃脫了。第二年他在避難的美國空軍基地當了酒吧服務員。

有一次，一個軍官客人洋洋得意地講起自己的戰果。金先生聽到轟炸的地點是“三角（triangle）”，簡直不敢相信自己的耳朵。持續發生激烈攻防戰的鐵原平原當時被稱為“鐵三角地帶”。“我所在工作地的部隊轟炸了我的家鄉。人生真是變化無常啊！”

以美蘇為後盾，1948 年朝鮮半島上出現了南北兩個政權。無論是大韓民國（韓國）的李承



鐵原的勞動黨辦公樓遺址。頂棚已塌，牆壁上彈痕累累。金松一先生給我們看了描寫往昔小城面貌的畫。（韓國江原道 中野攝影）

晚總統，還是朝鮮民主主義人民共和國（北朝鮮）的金日成首相都曾考慮進攻對方。雙方的軍隊隔 38 度線相對峙，有時也發生武力衝突。我在鐵原所見到的親歷戰爭的人們談起當時的氣氛，都異口同聲地說：“戰爭無論如何無法避免。”



## ■ 因“幫助了北方”而被強行帶走／農民等 153 人被槍殺

由於美國麥克阿瑟率領的聯合國軍隊及中國軍隊的參戰，同一民族同胞之間的戰爭變成了大規模的國際戰爭。前線反復變動，時而在南邊，時而在北邊，老百姓每次都倉惶逃難，身無分文，或者爲了生存只能服從當時的占領者。

首爾郊外的高陽市。登上主干路旁的小山丘，可以看到像井一樣敞口的黑暗深坑。1995 年，這裡發現了 153 人的遺骨。

朝鮮戰爭開始數日後，這一帶成爲北朝鮮的控制區，可不到 3 個月又被韓國搶回。因爲“幫助了敵人”，農民們被右翼團體和警察強行帶走，在深坑前被一個個槍殺了。死者當中也有少年少女。因遺屬們的要求，國家的獨立機構“真相·和解委員會”（旨在查明真相達成和解的既往事件處理委員會）經過調查，07 年承認那是“警察實施的非法集體槍殺事件”，提出了國家應正式謝罪的建議。

冷戰時期的戰爭在意識形態對立的背景下導致很多慘劇，也發生了美軍實施的屠殺事件。市民團體認爲，在朝鮮戰爭前後屠殺的平民估計達 100 萬人，但在 90 年代前半期以前軍人執政時期，遺屬們被迫保持著沉默。

作爲真相·和解委員會的常務委員致力於集體屠殺事件調查的聖公會大學教授金東椿指出，對於民眾來講，屠殺就是戰爭。

“參與了屠殺的警察及右翼團體中，協助日本進行殖民地統治的人很多。美蘇劃定 38 度線也是爲了解除日軍的武裝。分裂與戰爭的悲劇也是殖民地統治的產物。”

李承晚（1875～1965）大韓民國（韓國）的第一代總統。曾因參加獨立運動入獄，後赴美。曾任設立於上海的臨時政府首領，但直至解放以美國爲據點開展活動。1945 年 10 月回國後，他集中了右派的支持力量，1948 年在經過南朝鮮的一黨選舉後建立的政府中就任總統。朝鮮戰爭後加強了獨裁，雖因贏得 1960 年的選舉第 4 次當選了總統，卻因聲討政權腐敗及不正當選舉的學生示威游行即“4.19 革命”而辭職，逃亡至夏威夷。



## ■ “保衛自己的土地” / 中國志願兵也上了戰場

因為朝鮮戰爭，支援南北雙方的二十幾萬外國士兵做出了犧牲。其中也有中國方面的死亡及下落不明者約達 18 萬人。中國為何派出大量士兵去朝鮮半島呢？

乘坐由北京開往平壤的夜間列車 14 個小時。從臨近中朝兩國邊境的遼寧省丹東火車站坐汽車 5 分鐘來到了鴨綠江邊，對岸的北朝鮮近在眼前。江正中是國境線。江上橫跨著“中朝友誼橋”，卡車一輛輛地通過。據說，中朝貿易約 7 成都經由丹東。大橋原本是在中國東北“滿洲國”時期的 1943 年由日本修建的。還有一座與之并行的的大橋，因在朝鮮戰爭中靠北朝鮮的部分被炸塌了，故稱“鴨綠江斷橋”。這座橋也是日本“合并”了大韓帝國的第二年，為了連接南北縱貫朝鮮半島的鐵道與中國大陸的鐵道而由日本建造的。過去被稱為“安東”的邊境城市丹東曾經是日軍侵略中國大陸的據點。

我尋訪了“抗美援朝紀念館”。它坐落於一座俯瞰市區的小山上，是記述朝鮮戰爭歷史的設施。館內陳列著生鏽的槍支、手榴彈、衝鋒號和被擊落的美軍飛機殘骸。還有金日成寫給毛澤東的求援信，稱“朝鮮不能成為美帝的殖民地。”以及領袖的長子毛岸英等死於朝鮮戰爭的“英雄”的胸像。

趙業君館長說：“丹東不僅僅是離朝鮮戰場近，還多次遭到轟炸，死傷不少人。戰爭是保衛中國、保衛丹東之戰。”韓國與聯合國軍隊越過 38 度線向北挺進的 1950 年 10 月，中國的“人民志願軍”跨過鴨綠江，丹東成了出擊和軍需補給的基地。據說，司令部曾設在現在博物館所在的小山上。

我見到了曾經參戰的老兵。84 歲的孫景坤老人是丹東人。日本戰敗，關東軍撤走以後，在中國共產黨的土地改革中，原來是佃農的孫先生也分到了土地。

我問起他渡過鴨綠江上戰場時的想法，老人這樣回答了我：“雖說一直見不到妻子很難受，可美軍隨時都可能打過來啊。我當時想，就算是為了保衛好不容易到手的土地，也要拼死戰鬥。”據說他在戰場上多次與美軍展開肉搏戰，殺死了 21 個人，同一部隊 120 個人中生還的只有 5 人。雖然老人腰部炸進了炮彈碎片，肩頭也中了子彈，但與妻子重逢了。



金日成（1912～1994）朝鮮民主主義人民共和國（北朝鮮）建國時的首相。1972 年就任新設國家主席一職，至 1994 年去世為止一直為北朝鮮的最高領袖。他曾在中國東北等地開展抗日游擊運動，日本戰敗後與蘇聯軍隊一起進駐平壤。在朝鮮戰爭中，他是人民軍最高司令官。在以後中蘇對立的背景下，金日成提出獨自的“主體思想”，鞏固了獨裁體制。1994 年即將舉行首次南北首腦會談之際突然去世。

新中國在參戰的前一年剛剛成立，控制地區尚未及全國，由於與國民黨的內戰，滿目創痍的國土百廢待興。是什麼成了參戰的決定性因素呢？研究冷戰時期中國外交的北京大學教授牛軍作了這樣的解釋：

“中國在 1950 年秋曾準備出兵台灣，但隨著朝鮮戰爭的爆發，美軍第 7 艦隊封鎖了台灣海峽，局勢更加緊張。另外，蘇聯暗中要求中國，如果金日成打敗了，就在中國東北接納流亡政權。如果那樣的話，就形成了隔著一條鴨綠江直接與美軍對峙的局面。”

中國方面希望避免在大陸的“中美全面戰爭”的危險性，美國也同樣如此。杜魯門總統解除了主張使用原子彈和台灣國民黨派兵的麥克阿瑟的職務。3 個月後的 1951 年 7 月開始了停戰談判。由於朝鮮戰爭，中國增強了對北朝鮮，而美國增強了對韓國的影響力。朝鮮半島的命運反映著大國較量的結構至今沒有變化。

話題再回到鐵原。

停戰後，成爲一片廢墟的舊市區已經不見，被距離十幾公裡以南鐵原郡的新中心街區取而代之。在這裡安家落戶的人們當中，有不少故鄉在北朝鮮的“失鄉民”以及妻離子散的家庭。在適逢京元線通車 90 周年的 2004 年，那些居民聚集在鐵原車站的遺址，祈願因朝鮮戰爭被切斷的鐵路得以復原，實現和平統一。

最近，一個令人欣喜的消息傳到了居民耳中。修復通往鄰郡中斷的鐵路，包括鐵原郡內的部分鐵路修復工程將於 3 月開始。在拜訪郡政府時，鄭鎬祚郡守（郡長）向我講述了自己的夢想。“鐵原是連接南北的城市。如果實現了統一，這裡有可能成爲新首都啊。雖說還不知道什麼時候會實現。”

（中野晃）

### 改變戰後日本的發展進程

朝鮮戰爭給日本帶來了什麼呢？

戰爭的“特需”成了日本戰後復興的起爆劑。警察預備隊（自衛隊）的創設、媾和及日美安全保障條約。戰爭中的一系列事件是美國戰略的反映，日本成爲針對共產主義陣營的“防波堤”。

成爲防波堤的重要基地就是衝繩。也有美國的研究人員指出，由於朝鮮戰爭，原子彈曾被運到嘉手納基地，爲了進行試驗，投擲模擬原子彈和巨型炸彈的轟炸機曾多次飛赴北朝鮮。

當時住在基地附近的恩納村的大城保英先生（67 歲）每晚都看見飛過東海從北方歸來的螺旋槳式轟炸機。停戰談判中的 1953 年 4 月，美軍發出土地征用令，驅逐了抵抗的民眾，用推土機毀壞了房屋和農田，增建了新的基地。

琉球大學名譽教授比屋根照夫指出：“通過朝鮮戰爭，美國重新認識了衝繩作爲軍事基地的重要性。”在後來的越南戰爭中，衝繩成爲了最大規模的轟炸基地。

### ▼ 戰爭的經過



1950 年 6 月 25 日北朝鮮軍隊越過 38 度線向南侵犯，3 天後占領首爾。美國譴責其爲“侵略行爲”。1950 年 7 月在蘇聯缺席的聯合國安全理事會上通過了派遣“聯合國軍隊”決議，以美軍爲主，英法等共計 16 個國家派出了戰鬥部隊。

北朝鮮方面曾進逼至釜山附近的洛東江，後韓國方面趁麥克阿瑟率聯合國軍隊登陸仁川之機於 9 月奪回首爾。10 月越過 38 度線，占領了平壤，部分韓國軍隊到達了中朝邊境沿線。同月中國派出人民志願軍後形勢發生逆轉。北朝鮮方面於 1951 年 1 月再次占領首爾，但兩個月後韓國軍隊重新將其奪回。之後，

戰線在 38 度線附近反復進退。

同年 7 月停戰談判開始，由於分界線的位置及俘虜問題的處理，難以達成一致。爲在談判中占據有利地位，激烈的攻防戰持續不斷。1953 年 3 月蘇聯斯大林去世後，談判正式展開。7 月聯合國、北朝鮮和中國軍隊三方簽署了停戰協定，而韓國卻沒有參加。

停戰協定中劃定了將韓國與北朝鮮分開的新的軍事分界線，分界線南北各 2 公裡被定爲非武裝地帶（DMZ）。



## 第 8 章 朝鮮戰爭與越南戰爭（上）

### 教科書比較

第二次世界大戰後，東亞許多國家都被卷入朝鮮戰爭和越南戰爭。關於這兩場戰爭，東亞的中學生教科書是如何描述的呢？

#### ■ 日本 輕描淡寫地描述了最基本的事實

在日本，中學教科書用得最多的是東京書籍出版的《新社會 歷史》，它沒有把朝鮮戰爭單獨作為一項。而在記述聯合國的成立與冷戰的“兩個世界與亞洲”這兩頁單元裡，設立了“殖民地的解放與亞洲”項目，其中僅有 7 行涉及了朝鮮戰爭。

“朝鮮雖然從殖民地得到了解放，但以北緯 38 度線為界，北面由蘇聯占領，南面由美國占領。1948 年，北面成立了朝鮮民主主義人民共和國（北朝鮮），南面成立了大韓民國（韓國）。1950 年，北朝鮮侵犯韓國，爆發了朝鮮戰爭。以美國為中心的聯合國軍和中國人民志願軍分別支援韓國和北朝鮮，戰爭一直持續到 1953 年簽署停戰協定。”

盡管由於學習指導綱要修改、減少了課時，削減了教學量，但不可否認，它給人的印象是僅對最基本的事實做了輕描淡寫的排列。

然而，該出版社在 15 年前的教科書同樣是“兩個世界與亞洲”的單元卻用了 7 頁篇幅。設條目按序為：聯合國的成立→亞洲等各民族的獨立→美國與蘇聯的對立→兩個世界與冷戰→朝鮮的分裂與新中國→占領政策的轉換→朝鮮戰爭→舊金山媾和會議，對因果關係也做了說明，容易理解。

渡邊能理夫社會編輯部長說，“用多少篇幅來說明朝鮮戰爭與日本的關係是問題。由於高中考試需要了解最基本的情況，所以現在的教科書比起說明戰爭的背景，更傾向於排列事實。如何處理戰後的歷史和冷戰結構是一個課題。

對越南戰爭的描述，現行的教科書也僅有 3 行。15 年前的教科書包括對戰爭背景的說明有 1 頁篇幅。

（大久保真紀）



## ■ 韓國 對戰況也有說明，用 3 頁篇幅詳細描述

在韓國，由於朝鮮戰爭於 6 月 25 日爆發，所以稱爲“6·25 戰爭”，亦稱“韓國戰爭”。在教科書裡多稱爲“6·25 戰爭”。在教授世界史領域的《社會 2》和韓國史的《國史》（國定 1 類）都設置了關於這場戰爭的內容。在國史部分理所當然地從戰爭的原因到其影響用 3 頁的篇幅做了如下詳細說明。“北韓”指北朝鮮，“南韓”指韓國。

“北韓共產政權與蘇聯簽定了秘密軍事協定，一方面增強軍力，一方面抓緊對大韓民國進行武力南侵的準備。”

“北韓（中略）對南韓進行和平攻勢，掩蓋其南侵意圖，於 1950 年 6 月 25 日凌晨在 38 度線開始全線南侵。”

然後用地圖配合，對聯合國派兵、仁川登陸反擊戰、“中共軍”的介入等，一直到 1953 年停戰的整個戰況做了說明。

在指出僅韓國就死傷 150 萬人，產生了戰爭孤兒和離散家庭、國土荒廢、經濟設施遭到破壞等問題後，對戰爭的影響做了如下敘述。

“由於戰爭，南北韓的敵對情緒日益擴大，其結果，遠離了和平統一，進入了對抗局面，民族悲劇加重。”

國史編纂委員會金得中博士說，“首先應該教授學生的是，戰爭起因於北韓的南侵，發生了很多災難”。金博士說，最近的研究表明 1949 年前後經常在 38 度線發生糾紛，韓國的李承晚總統也提倡“北進統一”，但“還沒有反映到教科書裡”。

關於越南戰爭，國史教科書僅用不到 1 行的文字記述了朴正熙政權“向越南派遣了國軍”的事實。  
(櫻井泉)

## ■ 中國 強調是保衛祖國的戰爭

在中國半數以上的學校使用的人民教育出版社的《中國歷史》稱朝鮮戰爭爲“抗美援朝戰爭”。意思是抵抗美國的侵略，幫助北朝鮮的戰爭。在“中華人民共和國的成立與確立”的單元當中，用了 5 頁篇幅做了描述。到底是戰爭當事人，除使用地圖和圖片外，文字說明也很詳細。記述是這樣開始的。



“1950年6月，朝鮮內戰爆發。美國悍然派兵侵略朝鮮。以美軍為主的所謂“聯合國軍”越過“38度線”一直打到中國邊境鴨綠江邊（略），美國第七艦隊入侵中國台灣海峽，阻止人民解放軍解放台灣。美國的侵略活動嚴重威脅中國的安全。”



了解中國歷史教科書的慶應大學段瑞聰准教授指出，“過去說是美帝國主義發動了戰爭，現在改為‘爆發了內戰’，顯然有了變化”。

1950年10月為在朝鮮戰爭中與美軍戰鬥，中國志願軍渡過鴨綠江。同樣照片登載在中國與台灣的教科書裡。

關於參戰，強調是為“保衛祖國”而戰，是這樣寫的：

“朝鮮民主主義人民共和國請求中國政府派兵援助。為了抗美援朝，保家衛國，1950年10月，以彭德懷為司令員的中國人民志願軍奔赴朝鮮前線，同朝鮮軍民一起抗擊美國侵略者。”

另一方面，越南戰爭納入在《世界史》的教科書中。登有一張美軍照片，說明不長，僅有“美國從60年代初起侵略越南。在利用越南人打越南人和美國直接出兵先後失敗”等3行記述。  
(佐藤和雄)

## ■ 台灣 焦點在美台關係的變化

台灣的教科書把朝鮮戰爭稱為“韓戰”，這是因為把北朝鮮稱為北韓，稱韓國為南韓的緣故。在世界史、中國史、台灣史的各個領域都有記述。但對越南戰爭僅在世界史領域有記述。

被廣泛使用的是南一書局的《國民中學·社會》，在其世界史部分中第二次世界大戰後的“區域衝突”項目下，包括圖片在內，對朝鮮戰爭用了不到1頁、對越南戰爭用了1頁的篇幅做了記述。關於朝鮮戰爭的爆發是這樣記述的：

“1950年，北韓在蘇聯的指使下進攻南韓，聯合國安理會決議出兵支援南韓，并以美國的麥可阿瑟將軍為統帥。”

另外，在台灣史部分也有4行左右的文字敘述：

“政府遷台初期，局勢危殆，直至韓戰爆發，美國派遣艦隊協防台海安全，局勢才逐漸穩定。民國四十三（1954）年更進一步簽訂中美共同防禦條約，加強中美合作。”

在中國史部分的“中共建政後的概況”項目下，登載了“抗美援朝志願軍”的照片，有 3 行左右的說明。

根據在國民黨政權下的 1983 年“歷史課程標準”編寫的教科書，在世界史部分登載了 1 頁大的關於朝鮮戰爭的地圖，但說明極短。

南一書局教科書編撰指導委員、政治大學歷史系教授周惠民說了詳細記述朝鮮戰爭的目的。“以前大學生對韓戰幾乎是沒有概念，但韓戰非常重要，如果沒有韓戰，台灣的地位可能改變了。”

關於越南戰爭做了這樣的說明：“美國爲了防止共黨勢力趁機席卷東南亞，乃派兵介入越南戰場。”還登載了逃散的越南兒童和美國反戰游行的照片。（田村宏嗣）



## 朴 裕河 世宗大學副教授

系列・訪談 20 位有識之士(15)

-- 東亞近現代史上的 10 件大事是哪些?

### 人的欲望暴露無遺的近代

1957 年生。曾在慶應大學、早稻田大學大學院學習日本近代文學。提倡日韓相互自制與寬容的《爲了和解》(平凡社)獲大佛次郎論壇獎。

#### “我選出的 10 件大事”

- ①日清戰爭與台灣的殖民地化
  - ②日俄戰爭與朝鮮的殖民地化
  - ③日本對中國的勢力擴張與日中戰爭
  - ④戰後日本的出發點(放棄戰爭與民主化)
  - ⑤“戰後”的局限與日中韓圍繞歷史的糾葛
- (以下不按順序)
- 暗殺閔妃、伊藤博文
  - 南京屠殺
  - 亞洲太平洋戰爭與日本的戰敗
  - 中華人民共和國成立與戰後的台灣
  - 朝鮮分割與戰爭(包括濟州島四三事件)

爲什麼要學習歷史？那是作爲一個生活在當今世界上的人要了解“現在的結構”。爲了理解東亞的結構，我選擇了這些大事，其中以戰爭、殖民地、冷戰爲主。

近代是帝國主義的時代，人的欲望充分暴露了出來。爲了隱藏這種欲望，歧視和統治這種暴力以人們看不見的形式被結構化。隨著交通手段的發達，以前很難見到的人們變得很容易相聚。在政治和資本的力量作用下，人們在活動，相遇，產生著糾葛。

①的日清戰爭(甲午中日戰爭)，是近代日本企圖統治琉球和北海道等帝國主義的欲望完全暴露的第一場對外戰爭。結果得到了殖民地台灣。②的日俄戰爭，是爲了統治朝鮮而進行的戰爭，把朝鮮變成了殖民地。伴隨著①和②，人們開始遷移。在開拓的名義下，許多人都懷抱帝國的欲望來到中國大陸，但我們應該看到這樣的兩重結構，即他們大多數是在日本居無定所的人們，實際是“棄民”。

近代以後的日本不滿足於對台灣和朝鮮的統治，高喊對本國的“威脅”，懷抱統治中國的欲望，③就是在這個過程中所發生的事情。

④是爲了讓现在的日本年輕人進一步認識到，民主化和放棄戰爭等戰後理念保持到今天不容易。與⑤相關聯，在想到戰



後理念的同時，也希望能一起討論日本對戰爭和殖民地統治的責任意識還不充分這個事實。東京審判沒有追究日本殖民地統治的責任也有影響。

所謂“圍繞歷史的糾葛”，就是圍繞靖國神社、“隨軍慰安婦”等問題在近代以後的日本、中國和韓國之間的糾葛。這也許與各國只教授對本國有利的事情有關，但我希望這能成爲日本重新認識戰後“局限”的契機。

還有些沒有排順序的事件，如暗殺伊藤博文和閔妃，對事件的評價另當別論，如果不知道這兩人的死，就無法在韓日之間進行對話。我特別希望年輕人了解這件事。南京屠殺也是一樣，鄰國的人們都知道的事情，作爲生活在東亞的人應該知道。

亞洲太平洋戰爭一般被認爲是日本與美國的戰爭，但不能忘記其背後有與亞洲的戰爭和殖民地統治。如果記憶當中只有日本的戰敗，那麼日本的受害者印象就會占據記憶的中心。都說台灣比韓國親日，但那是與中國的共產主義對立的結構性結果。由於怕被納入中國的體系，所以必須要一直保持對日本殖民地時代那種好印象。

最後是“朝鮮的分割與戰爭”。分割不僅是朝鮮內部的問題，它是日本殖民地統治的結果，另一方面是美蘇介入朝鮮半島和發生代理美蘇戰爭的結果，并與後來的冷戰結構密切相關。我希望能從這樣的角度來理解朝鮮的分割。

應該記住的是用武力鎮壓 1948 年發生在濟州島民眾起義的四三事件是它的前奏。有的人從島上逃到了日本，成爲與在日朝鮮人有密切的關係事件。 （采訪人：櫻井泉）



## 第 8 章 朝鮮戰爭和越南戰爭（下）

### 韓國 軍隊及企業都參與了越南戰爭

最近在韓國，越南餐館迅速增加。大米做成的面條上加足豆芽的“粉”很受歡迎。根據韓國政府部門的統計，2006 年韓國男性與越南女性之間結婚有 1 萬零 100 余對，僅次於與中國人的通婚數量，較前一年竟增加 7 成以上。以面臨新娘子嚴重不足的農村和漁村居多。

在越南胡志明市的機場候機大廳，隨處可見韓國游客的身影。2007 年訪問該國的韓國人數約達 43 萬人以上，成為繼中國之後的第二大客源。韓國與越南均受儒教影響，敬重師長，家庭觀念濃鬱。但是，將韓國人與越南聯結在一起的還不僅僅只是這些。

還有越南戰爭。

韓國爲了支援南越政權，派出了軍隊。從 1964 年至 1973 年爲止，向以越南中部爲中心的地區前後派遣了大約 32 萬人。先是從醫療部隊開始，猛虎、白馬、青龍，標有威猛標志的精銳部隊不斷開向戰場，其規模僅次於戰爭的主角美國。在士兵以外，據說還有不少人爲賺錢而前往從事與軍隊有關的工作，後來在家鄉蓋起了豪華漂亮住宅。

在首爾的戰爭紀念館，因身著軍裝的軍人們的到來而顯得十分熱鬧。關於向越南的派兵，那裡的解說詞是“支援與共產侵略者戰鬥的自由越南，是爲了實現集體安全保障的防衛國土政策之一環”，並以配圖形式自豪地說明著如何清剿藏在洞穴中的“越共”（越南南方民族解放陣線）。

從旁邊還傳來帶領高中學生參觀的教師的聲音：“越共敢於和美國兵交火，但一看到韓國士兵就嚇得趕緊逃跑”。

#### ■ 名爲報答美國 實爲獲取特需

令人費解的是，在相距那麼遙遠，看起來與自己國家的安全保障沒有多大關係的戰爭中，爲何派出了達 32 萬人之眾的軍隊呢？

從事研究出兵越南給韓國經濟帶來影響的靜岡大學朴根好教授（45 歲），在剖析美國的外交文件之後做出的結論是，“韓國的派兵是大義名分和實利相結合的產物”。所謂“大義名

分”，說是為報答美國在朝鮮戰爭中與韓方共同戰鬥。

那麼，什麼又是“實利”呢？

時任美國駐韓國的布朗大使向當時的漢弗萊副總統報告說，韓國的派兵可以帶來“一石三鳥”的效應。所謂三鳥，即指韓國的經濟發展、加強了韓美關係、提高了韓國軍隊的戰鬥力。

1961年5月通過軍事政變而掌權的國家重建最高會議議長朴正熙（後來任總統），同年11月訪問了美國，向肯尼迪總統（照片）提出了出兵越南的問題。因為討美國歡心，並得到對軍事政權合法性的承認是當務之急。而實際派兵是在約翰遜總統上台以後。1964年9月，首先派出了醫療部隊和跆拳道教員。



朴教授解釋說：“朴總統等政府首腦都非常了解日本是因

為朝鮮戰爭的特需而實現了戰後的復興。所以韓國也想以積極參加越南戰爭，並依靠戰爭的特需而實現經濟的發展”。

當時的韓國為擺脫美國減少援助、外匯嚴重短缺的經濟困境，只有通過參與越南戰爭得到來自美國的特需和援助，以及1965年與日本實現邦交正常化後引進經濟合作資金。

據朴教授介紹，韓國自1965年到1972年從美國獲得的越南特需實惠總額達到10億2200萬美元，而其中的72%是勞務人員及軍人的匯款、公路建設、疏浚工程、運輸等貿易外的收入。“韓國沒有可供出口之物，也只有提供勞動力了”，朴教授如是說。現代、韓進、大宇、三星……等後來的大財閥，都是以越南特需奠定了自身發展的基礎。“千萬別趕不上去越南的汽車喇！”在當時這句流行口號的背景下，士兵、工人、企業都紛紛趕往戰場。

越南戰爭以1975年的“西貢失守”而結束。朴總統雖然在那4年後遭暗殺身亡，但後來的全斗煥、盧泰愚，還是軍人出身的總統相繼登台。而且這兩人都曾在越南擔任過指揮官。在那個時代如果敢於在公開場合說戰爭的負面，首先就要有坐牢的思想準備。

**朴正熙**（1917～1979）韓國軍人、總統。曾先後入滿洲軍官學校、日本陸軍士官學校學習，後在關東軍服役。第二次世界大戰後，在韓國陸軍昇任少將。1961年5月16日，指揮軍事政變掌握了國家權力。經國家重建最高會議議長、代理總統職權後，在1963年的總統選舉中當選。在任期間雖然實現了快速的經濟增長，但也出現了與財閥勾結、滋生了腐敗的現象。曾修改禁止三選（總統）內容的憲法，加強了獨裁體制，鎮壓了政敵及民主化運動。1979年10月26日，在宴席上被自己的心腹、中央情報部（KCIA）部長金載圭槍擊身亡。

## ■ 韓國軍隊的屠殺 民主化後被揭露

1999年，發生了震撼韓國的“越南戰爭”觀的事件。

那就是主流周刊雜誌《韓民族 21》刊登了“韓國軍隊在越南大肆屠殺老幼婦女”的文章。

文章的作者是當時正在越南留學的歷史專業研究生具秀姬女士（41歲）。在1992年韓國同越南實現邦交正常化後的第二年，具女士前往越南留學。1997年歲末，曾長期遭受軍事政權迫害的金大中當選總統。在此背景下，潘多拉魔盒被打開。

在胡志明市，我見到了目前仍在繼續對事件進行調查的具秀姬。據她介紹，事情的起因是由於得到了調查韓國軍隊屠殺平民狀況的越南當局的內部文件。“我對殺害孕婦和兒童的內容深感震驚。通過走訪幸存者，我確信文件的內容是真實可信的”。具女士根據自身進行的調查資料，認為屠殺的受害者至少有9千人之多。

這裡是韓國軍隊曾駐扎過的平定省。在太平村，雞鴨穿過村中小路，水牛在水田裡嬉戲玩耍。

“你看看我這裡的傷口。”阮同龍（56歲）突然脫下褲子給我看腿上的傷口。據說手榴彈片還留在體內。疼得實在無法忍受時，只好喝點酒。這一天他的臉也是紅紅的。

事件發生在1966年2月。早上9點剛過，來到村裡的韓國兵將68名村民集中趕到一處，命令全體趴在地上，然後一齊開槍射擊，手榴彈爆炸聲也隨之響起。當時12歲的妹妹阿紅頭部被擊中，媽媽的雙腳也在瞬間被炸飛。說到這裡，阮同龍的眼睛哭得通紅。“媽媽在臨死前一刻還在喊著救命。我的腿也中彈無法動彈。我慚愧自己無力救助媽媽。”村裡人最後只有阮同龍等3人幸免於難。



站在母親和妹妹遇害現場的阮同龍。後面建有紀念碑——於越南平定省太平村、櫻井攝影。

在刻著遇難者名字的紀念碑的旁邊有壁畫。畫面上描述著帶著有猛虎標識的猛虎部隊士兵手持手榴彈在驅趕村民，以及房屋被燒毀，正在嚎泣的村民。阮同龍一邊用手指著壁畫一邊說“朴正熙的軍隊實在是太可怕了”。

在越南，發生過屠殺事件的省博物館正在調查事實真相。“出生剛剛幾個月的嬰兒和老人也慘遭殺害。襁褓中的孩子和年邁的長者手中哪有什麼武器！不可能抵抗。實在是太殘忍了。”



富安省的調查負責人、阮金花副館長（47 歲）介紹了統計有屠殺地點和遇難者人數的報告書。據說已經確認在該省內有屠殺場所 33 處，死難者 679 名。

爲什麼殺害這麼多手無寸鐵的人呢？聖公會大學的韓洪九教授強調了同朝鮮戰爭的相互關聯。“士兵們經歷過朝鮮戰爭。他們是在反共意識形態環境下成長起來的，認爲共產主義者不屬於人類，必須徹底消滅掉，所以早已有了‘撲滅赤色’的心理準備”。

在韓國，民眾因爲具女士的文章開始行動起來，包括許多民主化運動的旗手。在《韓民族 21》上開展揭發運動的記者高暎兌（40 歲）這樣表示：“我們曾經是日本殖民地統治的受害者。在越南戰爭中，士兵們的身體上也被沾染上了枯葉劑等，因此也一直認爲我們是受害者。可是屠殺事件曝光後，加害者的面目暴露出來了”。

利用讀者們的募捐資金，在越南建成了紀念公園。韓國的市民團體也樹立了紀念碑，并向受害者援助生活費和幫助修繕房屋等。韓國的醫生作爲志願者爲村民看病，年輕人在當地舉辦夏令營學習歷史。由市民們展開的謝罪及和解的行動至今仍在繼續。也許是受到這些活動的推動，韓國政府也在援助建設學校和醫院。

1998 年，金大中總統訪問了河內，談及越南戰爭時表示：

“對過去那段時期發生的不幸，我表示遺憾”。

而面對這樣的表態，越南總理潘文凱(Phan Van Khai)僅說到“告別過去，展望未來”。對於由共產黨獨裁、以杜梅的改革開放推進經濟發展的越南來說，韓國是重要的合作伙伴。從中可以感到這一層面的考量。

韓國軍方對於屠殺從未進行過認真的真相調查。大張旗鼓地標榜“一攬子清算過去”的盧武鉉政權，雖然對軍事政權的侵害人權進行了調查，但是對這一問題仍然沒有提上議事日程。

\*

此外，被派往戰場的士兵們曾在美軍拋灑枯葉劑的地區作戰，有 10 萬人以上受到後遺症的困擾，也有人因不堪回首的經歷而患上精神疾病。

現居住在首爾市內的金泰根（62 歲），從 1965 年起兩年時間作爲猛虎部隊的一員被派往戰場。回國後不久即開始頭痛并失去意識。經過反復住院治療，現仍無法工作。受枯葉劑病害的影響，現在左腿變細，并因麻痺無法行走。“我是爲國家去參戰的，結果身體搞成了這個樣子。最痛苦的是沒有見效的治療方法”。照顧他起居生活的妻子也先離他而去，現在他只能依靠國家發給的微薄傷殘津貼一個人過活。



越南戰爭今天仍然在給韓國民眾的心靈中投下了巨大的陰影。

(櫻井泉)



在發生了越南戰爭的冷戰時代，日本與蘇聯、韓國、中國實現了邦交正常化。下一期將以此為專題。

#### 相關稿件 多國派兵

越南戰爭是在冷戰狀態下很多國家一同卷入的國際性戰爭。中國向堅持走社會主義道路的北越派出了防空作戰部隊和工兵部隊等，前蘇聯也派遣了軍事顧問團，北朝鮮派遣了空軍飛行員。

美國為了阻止共產主義在東南亞地區擴大，於 1954 年結成了軍事同盟“東南亞條約組織”(SEATO)。除美國、韓國之外，台灣以及西班牙、SEATO 的締約國的澳大利亞、新西蘭、菲律賓、泰國也向南越派兵參戰。

日本儘管沒有參加戰鬥，但仍然應美國的要求對南越進行了經濟援助。從直到 1972 年仍被置於美國占領下的衝繩基地，美軍向越南出擊。在日美安全保障體制下，橫須賀及佐世保等位於日本本土的美軍基地也擔負了補給和修理等重要任務，在越南負傷的美國軍人在日本接受了治療。

1960 年代後期，美國及歐洲反戰運動日益高漲。在日本，也有已故作家小田實等於 1965 年結成了“實現越南和平市民聯合會(越和聯)，領導了反戰運動。

### ▼ 越南戦争

第二次世界大戦後、曾為宗主國の法國圖謀再將越南據為自己的殖民地，向越南派遣了軍隊，但在 1954 年奠邊府戰役敗北後撤軍。根據日內瓦條約將北緯 17 度線劃定為臨時軍事分界線。北部為胡志明主席領導的主張社會主義的越南民主共和國（北越），南部是資本主義的越南共和國（南越）統治，形成對峙局面。在南部，1960 年組成了越南南方民族解放陣線，在北越的支援下開展游擊戰，與美軍、南越軍戰鬥。美國認為在美蘇冷戰格局下，北越勢力若得以擴展，將引起全球性的共產主義擴張的“多米諾效應”，因此為支援南越，於 1962 年在當地設置了軍事援助司令部，公然開始介入。1964 年發生了所謂美國艦艇在公海遭受北越

攻擊的東京灣事件。約翰遜總統於 1965 年開始正式實施進攻和轟炸北越，海軍陸戰隊也開始登陸作戰。可是，腐敗且趨向獨裁的南越政權已失去民眾支持，已無力抗拒解放陣線的攻勢。面對戰爭費用增加、死亡人數上昇、世界的反戰運動高漲等局勢，美國決定撤軍。1973 年 1 月，南北越與美國、南越臨時革命政府的四方簽訂了巴黎和平協定。但是北越和解放陣線繼續加強攻勢。1975 年 4 月 30 日，西貢（現胡志明市）失守，南越政權垮台，戰爭宣告結束。第二年實施了南北統一選舉，越南社會主義共和國誕生。

美國的戰死者人數為 5 萬 8 千人，傷殘者為 30 萬人。越南方面的戰死者有一百幾十萬人，也有兩百萬人以上之說。



## 第 8 章 朝鮮戰爭和越南戰爭（下）

### 留駐記憶 / 朝鮮戰爭和電影

韓國電影一直以來都在描寫朝鮮戰爭和南北分裂的題材。近幾年在日本也頗受歡迎的“韓流”作品，於民族的悲劇裡又融入了新的內容。

#### 跳出“反共”思維

##### ■ 廢除審查制度後，描寫手法呈現多樣化

1990 年代末，韓國電影出現了巨大變化。

從 2000 年前後相繼上映的有關朝鮮戰爭和南北分裂題材的大片中可以看到其變化的端倪。緊張動人的故事情節，逼真的演技，還有規模宏大的場面，無不追求好萊塢電影的效果。更主要的是對於戰爭和南北分裂的“描寫方式”也採用了全新手法。

姜帝圭導演向國內外顯示出了新時代韓國電影魅力，他導演的《生死諜變》（1999 年）和《太極旗飄揚》（2004 年）都正面取材於南北分裂的故事。姜導演在這次採訪中談到電影創作意圖時說：“過去的韓國電影在描寫朝鮮戰爭和南北分裂的題材時，都是在反共的固有觀念框架下制作的。我試圖要擺脫這種觀念。”

例如，《生死諜變》是以韓國情報機關人員與住在首爾并已成爲首爾市民的北朝鮮特工人員之間的愛情爲主線的故事。它把北朝鮮方面的人物也作爲“人”來描寫，這在過去是不可能的。朴贊鬱導演的《JSA 共同警備區》（2000 年）也是以南北士兵間的交流爲題材的。

以朝鮮戰爭和南北分裂爲題材的電影從 50 年代後期開始拍攝了很多。但模式基本相同，都是宣揚南方的正確和北方的邪惡，始終貫穿著軍事獨裁政權的國是“反共”思想。

從 60 年代開始實施的電影法更進一步地強化了在那之前就已經施行的電影審查制度，束縛了電影人的手腳。與此同時，還有反共法，非但不允許對北朝鮮作任何善意的描寫，而且哪怕只是不作惡意的描寫，也將被視爲“容共”。另一方面，甚至還有政府給制作了反共電影的電

影公司發放獎金的事情。到了 70 年代，管制更加嚴格，對於電影界來說，那是一段黑暗的時代。

韓國電影振興委員會安貞淑委員長作為記者，長期以來對電影界進行了採訪。她說：“嚴格的審查剝奪了電影的魅力，觀眾對於公式化的反共電影已經不屑一顧。金大中執權後廢除了審查制度，被長期壓抑的各種題材的電影才開始相繼問世。”

隨著民主化的進展，電影發生變化。金大中政權積極培育電影產業。當年 30 多歲、80 年代在學校讀書時參加了民主化運動、出生於 60 年代的“386 世代”開始在電影界嶄露頭角。其中執導《生死諜變》和《太極旗飄揚》的姜導演和執導《JSA 共同警備區》的朴導演都屬於這一代。

對韓國電影詳熟的東京國際電影節督導石坂健治先生指出：這些影片“不僅具有了娛樂性，而且重新審視了韓國現代史，體現了按照自己的方式重塑電影的意志”。例如，《太極旗飄揚》中就揭露了以前從未觸及過的韓國政府在朝鮮戰爭中屠殺平民的事件。

在近幾年的電影作品中，開始不再單純地把北朝鮮作為敵人，而是作為有著同樣痛楚的同一民族來描寫。另外也可以看出從過去立足於意識形態的“國家觀點”向以誰都經歷的愛情、友情為故事主線的“個人觀點”的轉變。

## ■ 批判娛樂性節目

但是，也有這樣的批判，說沒有戰爭體驗的人拍的都是不現實的作品。

2005 年在韓國熱映的《歡迎來到東莫村》是一部虛構的影片，描寫了朝鮮戰爭期間一名聯合國軍的美國士兵在世外桃源的生活過程中與南北方的士兵之間建立起了友情的內容。

這部影片的導演朴光鉉說：“我不是要描寫朝鮮戰爭，而只是想描寫戰爭的特殊性”。只是把朝鮮戰爭作為舞台背景，“本意是要拍成一部反戰的電影，不是悲劇，而是以充滿希望為結尾的作品”。

但是電影公映以後，不僅觀眾，包括一部分媒體也對其大加指責是“反美親北”。

去年年底首位以電影人的身份擔任了韓國藝術院會長的金洙容導演是一位拍攝過 109 部電影的資深大家。他是從電影界的“黑暗時代”走過來的人。由於審查制度不知被剪掉了多少膠片，還“拍過三部反共電影”。

但伴隨著金大中政權的誕生，他應邀擔任了音像制品等級委員會負責人，其前身是曾經折磨過自己的“審查機關”。在他任期內的六年中審查過的作品中就有《太極旗飄揚》和《JSA 共同警備區》。據說他離任後觀看《歡迎來到東莫村》興奮得直拍大腿。

“兄弟們可以自由地來往於南北之間，簡直是漫畫的世界。如果要雞蛋裡挑骨頭，可以挑



出很多毛病。不會有人相信電影裡的世界，因為人們知道，現實就是現實。但是，電影是想像的藝術。在想像和表現充分自由的今天，難道我們不應該去享受導演們廣闊的想像空間嗎？”

（西正之）

### ▼ 電影法和審查制度

韓國的電影制作始於日本殖民地時代，當時需要接受朝鮮總督府的管制和審查。解放以後，經過朝鮮戰爭的混亂時期等，在 1962 年制定了“電影法”，規定了事前申請、上映許可的制度。該電影法實施至 1986 年間曾作過 6 次修訂，其中在 1966 年修訂版中加進了包括劇本在內均須經過事前審查的內容。

在爲了維持體制而對文化藝術活動嚴加管制的朴正熙政權時代，1973 年進行的第 4 次修訂進一步嚴格了審查制度。因此，後來把 70 年代稱爲電影的最黑暗時代。在全斗煥政權下 1984 年的第 5 次修訂中廢除了審查制度，改爲“事前審議制”，但實際上仍爲事前審查。1996 年，經憲法法院認定，事前審議制違憲，至此宣告了審查時代的結束。

▼ 巨匠胸中 “是否冷靜描寫了那個時代”



林權澤：1936年生於全羅南道長城。2002年《醉畫仙》獲戛納國際電影節導演獎。去年公映的《千年鶴》是其第100部作品。

代表著韓國電影界的巨匠林權澤導演（71歲）以《西便制》等描寫了優美的韓國傳統和風景的作品著稱。但他過去也曾多次拍攝過朝鮮戰爭題材的作品。林導演在左翼和右翼對抗以及朝鮮戰爭的混亂中渡過了自己的少年時期。1962年初次執導，初期導演了幾部戰爭題材的影片，1973年導演了軍方全面協助的國策戰爭電影《證言》。

我採訪林導演是從什麼考慮出發拍攝這部朝鮮戰爭題材影片的？

林導演回答：“不是出於名譽，但爲了今後又不能不考慮當時的處境。我的家族裡有人參加了左翼活動，按當時連座制的思維方式，我是不會受到國家信任的人。但是，實際上能夠拍攝如此大規模的戰爭影片也確實別無他人”。

他對少年時代經歷的思想對立和戰爭所帶來的悲劇有著深刻的反思。可那時處在審查的時代。

“在時常受到審查官的捆縛下，我連想都沒想過把自己的想法反映到電影中。這種情況一直從朴正熙政權持續到盧泰愚政權”。

直到民主化得到發展的1994年，他才真正地將自己的朝鮮戰爭觀溶入了他的大作《太白山脈》中。

“無論是什麼樣的理想，都不能建立在人的犧牲基礎之上去實現。但是，韓國戰爭（朝鮮戰爭）卻只殘留下了民族的犧牲”。

但評價并不理想。“因爲沒有意識形態的偏向，所以沒有得到任何政治勢力的評價”。

那以後他再也沒拍過有關朝鮮戰爭的電影。

“戰爭和分裂的後遺症至今困擾著我們這一代。我們是否冷靜地描述了那個時代呢？我應該離開那個時代了，期待著沒有創傷的一代人的作品”。



## 毛裡和子

### 早稻田大學政經學術院教授

系列・訪談 20 位有識之士(16)

-- 東亞近現代史上的 10 件大事是哪些？

從事以中國為中心的亞洲政治與國際關係研究。文部科學省“創建 21 世紀 COE 現代亞洲學”帶頭人。有《新版・現代中國政治》、《日中關係》等著作。

#### “我選出的 10 件大事”

- ①鴉片戰爭
  - ②明治維新
  - ③日清戰爭、台灣割讓
  - ④日本兼并韓國
  - ⑤從滿洲事變到日中 15 年戰爭
  - ⑥太平洋戰爭與日本戰敗
  - ⑦中華人民共和國成立與亞洲冷戰
  - ⑧日本的民主化與高速增長
  - ⑨韓國民主化運動
  - ⑩中國的“四個現代化”
- (\* 依年代序列)

#### ■ 新中國的意義 尚無定論

東亞的近代史始於“西方的衝擊”。鴉片戰爭開啓了清王朝沒落與近代中國的苦難歷程。日本則以“開國”和“大政奉還”相對應。但是，明治維新到底意味著日本為東亞近代化打了先鋒，還是為日本實現其在東亞的野心確定了方向，仍有很多問題值得重新審視。

以日清戰爭（甲午中日戰爭）為契機，東亞的國際秩序發生了重大變化，由日本引發了中華帝國的重組。李鴻章外交把台灣割讓給日本為日中戰爭埋下了伏筆，也成為延續至今的“分裂中國”的根源。從這一點來講，日清戰爭是極具現代意義的。

1905 年的第二次日韓協約和 1910 年的《日韓合併條約》使大韓帝國滅亡，朝鮮變成了日本的殖民地。如“創氏改名”所象征的那樣，朝鮮可以說是在軍事、經濟、文化等方面都很特異的殖民地。近代日本對朝鮮人的蔑視和對朝鮮的統治，其結構和內容在世界上都絕無僅有。為什麼會這樣？很有必要加以探明。

從 1931 年關東軍制造滿洲事變，後經過盧溝橋事件，日本與中國進入全面戰爭。日本對華北的侵略使中國民族主義高漲，開始了舉國抗日，日本耗費了龐大的人力和資源，最終慘敗。對這場戰爭及其評價，時至今日，圍繞著歷史認識問題日中間的對立仍然根深蒂固。

本已陷入對華軍事作戰泥潭的日本又與美英開戰，同時為了獲取戰爭資源又開始了對東南亞的侵略。由於美英具有壓倒性的軍事力量，實際上從 1942 年上半年開始戰況就已經相當惡化

了，但日本的指揮機關仍然選擇了“玉碎”（全部玉碎）的道路。攪入戰爭的合理性何在？應該在什麼時候中止戰爭？戰爭的最終責任應由誰負？這些都是應該搞清楚的課題。

隨著歐洲冷戰的開始，在東亞相繼誕生了中華人民共和國、朝鮮民主主義人民共和國。1950年開始的朝鮮戰爭以及中國的參戰決定了東亞的分割局面，而且這種局面一直持續到1972年美中接觸和日中邦交正常化。不過，社會主義究竟在中國留下了什麼？從毛澤東正反兩方面的“遺產”都未能得到剖析這一點來看，人民中國成立的意義何在尚無法確定。

戰敗以後，日本通過占領軍的手實行了民主化，實施了和平憲法。但是，不應該只停留在“移植”的層面。像大正時代民主主義那樣從戰前延續過來的基礎是植根於“移植民主主義”的，日中戰爭、太平洋戰爭的慘禍為日本國民帶來了和平主義。民主主義、和平與經濟增長是對戰前時期的日本式的自我否定和自我批判，成為東亞發展的樣板，不可否認這成為一筆巨大的財富。

在被割裂了的朝鮮半島的南部，經過了軍事獨裁政權現已開始轉向民主主義。其背景是中間階層的出現和不容軍事獨裁的國際環境。雖然還不能說民主制度已經生根，但韓國的民主化與台灣的民主化相互作用，對東亞的政治體制產生了很大的影響。

由於大躍進運動和文化大革命，中國被世界遠遠地甩在了後面。毛澤東逝世，四人幫倒台以後，1978年由鄧小平們指引著走上了經濟發展的道路，提出了“四個現代化”和“GDP翻兩番”的目標。通過經濟脫社會主義化以及引進外資和技術的開放政策，特別是1992年，鄧小平指示加速市場化，中國經濟獲得了驚人的增長。這種勢頭將會持續到什麼時候，“大國中國”將如何改變世界秩序，受到世界極大關注。

（採訪人：福田宏樹）