出陳リスト　ご自由にお持ちください

親鸞聖人七百五十回忌
真宗教団連合四十周年記念

親鸞展

生涯とゆかりの名宝

会　期：2011年3月17日(木)～5月29日(日)
休館日：月曜日(ただし3月21日は開館)
会　場：京都市美術館

主　催：京都市美術館、真宗教団連合、朝日新聞社
後　援：文化庁、京都府、京都府教育委員会、京都市教育委員会
協　賛：あいおいニッセイ同和損害保険株式会社、京都女子大学、
野崎印刷紙業株式会社、株式会社おたべ、株式会社京鐘

◉は国宝、◎は重要文化財を示しています
作品保護のため、会期中に展示替えや頁替え、巻き替えを行います

① 3/17～3/27　② 3/29～4/3　③ 4/5～4/10　④ 4/12～4/17
⑤ 4/19～4/24　⑥ 4/26～5/1　⑦ 5/3～5/8　⑧ 5/10～5/15
⑨ 5/17～5/22　⑩ 5/24～5/29

No.	指定	作品名称	作者	員数	材質技法	時代	年代世紀	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
第1章　親鸞聖人の教えと生涯																		
1		十字名号	親鸞筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	康元元年(1256)	専修寺(高田派・津市)										
2		八字名号	親鸞筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	康元元年(1256)	専修寺(高田派・津市)										
3		黄地十字名号	賛親鸞筆	1幅	絹本着色	鎌倉時代	建長7年(1255)	専修寺(高田派・津市)										
4		紺地十字名号	賛親鸞筆	1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	専修寺(高田派・津市)										
5		六字名号	親鸞筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	康元元年(1256)	西本願寺(本願寺派・京都市)										
6	◉	親鸞聖人影像(鏡御影)	専阿弥陀仏画・賛覚如筆	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	13世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)										
7	◉	親鸞聖人影像(安城御影)	法眼朝円画・賛親鸞筆・裏書蓮如筆	1幅	絹本着色	鎌倉時代	建長7年(1255)	西本願寺(本願寺派・京都市)										
8	◉	親鸞聖人影像(安城御影副本)	賛・裏書蓮如筆	1幅	絹本着色	室町時代	15世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)										
9	◎	親鸞聖人影像(安城御影)	賛親鸞筆	1幅	絹本着色	鎌倉時代	建長7年(1255)	東本願寺(大谷派・京都市)										
10	◎	親鸞聖人影像(熊皮御影)		1幅	絹本着色	室町時代	15世紀	奈良国立博物館(奈良市)										
11		親鸞聖人影像(花御影)	康楽寺浄耀画	1幅	絹本着色	南北朝時代	文和3年(1354)	常楽臺(本願寺派・京都市)										
12		親鸞聖人影像(等身御影)	裏書蓮如筆	1幅	絹本着色	室町時代	文明9年(1477)	西本願寺(本願寺派・京都市)										
13		親鸞聖人影像		1幅	絹本着色	室町時代	明応5年(1496)	専修寺(高田派・津市)										
14	◎	善信上人絵(琳阿本)	詞書覚如筆	2巻	紙本着色	鎌倉時代	13世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)	上巻						下巻			
15	◎	本願寺聖人伝絵(康永本)	上巻　康楽寺円寂画・詞書覚如筆 下巻　宗舜画・詞書覚如筆	4巻	紙本着色	南北朝時代	康永2年(1343)	東本願寺(大谷派・京都市)			1巻		2巻		3巻		4巻	
16	◎	本願寺聖人親鸞伝絵(弘願本)	詞書善如筆	4巻	紙本着色	南北朝時代	貞和2年(1346)	東本願寺(大谷派・京都市)			3巻		4巻		1巻		2巻	
17	◎	本願寺聖人親鸞伝絵	詞書存覚筆	2巻	紙本着色	南北朝時代	14世紀	天満定専坊(本願寺派・大阪市)	巻2						巻1			
18		善信聖人親鸞伝絵		2巻	紙本着色	室町時代	15世紀	佛光寺(佛光寺派・京都市)										
19		親鸞聖人絵伝(万福寺伝来)		6幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)	1～3幅		4～6幅							
20		親鸞聖人絵伝		3幅	絹本着色	南北朝～室町時代	14～15世紀	願照寺(本願寺派・愛知県岡崎市)										
21		法然上人絵伝 ならびに親鸞聖人絵伝	隆円画・裏書存覚筆	4幅	絹本着色	南北朝時代	建武5年(1338)	光照寺(本願寺派・広島県福山市)							法然ⅰ・ⅱ幅		法然ⅲ・親鸞幅	
22	◉	教行信証(坂東本)	親鸞筆	6冊	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	東本願寺(大谷派・京都市)	教・行巻、信巻			証巻、真仏土巻				化身土巻(本・末)		
23	◉	観無量寿経註	親鸞筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)										
24	◉	阿弥陀経註	親鸞筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)										

No.	指定	作品名称	作者	員数	材質技法	時代	年代世紀	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
25	◎	版本浄土論註	親鸞加点	2冊	紙本木版	鎌倉時代	建長8年(1256)	西本願寺(本願寺派・京都市)							上		下	
26	◎	浄土三経往生文類(略本)	親鸞筆	1冊	紙本墨書	鎌倉時代	建長7年(1255)	西本願寺(本願寺派・京都市)										
27		浄土三経往生文類(広本)	伝親鸞筆	1冊	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	興正寺(興正派・京都市)										
28	◎	唯信鈔	親鸞筆	1冊	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)										
29	◎	唯信鈔	親鸞筆	1冊	紙本墨書	鎌倉時代	康元2年(1257)	専修寺(高田派・津市)										
30	◎	唯信鈔文意	親鸞筆	1冊	紙本墨書	鎌倉時代	康元2年(1257)	専修寺(高田派・津市)										
31	◎	一念多念文意	親鸞筆	1冊	紙本墨書	鎌倉時代	康元2年(1257)	東本願寺(大谷派・京都市)										
32	◎	尊号真像銘文	親鸞筆	2冊	紙本墨書	鎌倉時代	正嘉2年(1258)	専修寺(高田派・津市)				上	下					
33	◎	見聞集	親鸞筆	2冊	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	専修寺(高田派・津市)	上	下								
34	◎	浄肉文	親鸞筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	専修寺(高田派・津市)										
35	◎	曇摩伽菩薩云々	親鸞筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	専修寺(高田派・津市)										
36		二尊大悲本懐	親鸞筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	東本願寺(大谷派・京都市)										
37		皇太子聖徳奉讃断簡	親鸞筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	東本願寺(大谷派・京都市)										
38		皇太子聖徳奉讃断簡	親鸞筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	建長7年(1255)	龍谷大学図書館(京都市)										
39	◎	皇太子聖徳奉讃	真仏筆	1冊	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	専修寺(高田派・津市)										
40		烏龍山師幷屠児宝蔵伝	親鸞筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)										
41		信微上人御釈	親鸞筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)										
42		四十八願文断簡	親鸞筆	4件														
42-1		「第十一・十二・十三願文」断簡		1葉	紙本墨書	鎌倉時代	康元元年(1256)	慈雲寺(大谷派・大阪市)										
42-2		「第二十・二十二願文」断簡		1葉	紙本墨書	鎌倉時代	康元元年(1256)	立圓寺(大谷派・愛知県犬山市)										
42-3		「第三十三願文」断簡		1葉	紙本墨書	鎌倉時代	康元元年(1256)	本誓寺(大谷派・石川県白山市)										
42-4		「往相廻向還相廻向文類」断簡		1幅	紙本墨書	鎌倉時代	康元元年(1256)	本證寺(大谷派・愛知県安城市)										
43		道綽伝	親鸞筆	1葉	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)										
44		浄土文類聚鈔		1冊	紙本墨書	室町時代	15世紀	東本願寺(大谷派・京都市)										
45	◉	三帖和讃	親鸞・真仏筆	3冊	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	専修寺(高田派・津市)					浄土和讃		高僧和讃		正像末和讃	
46	◎	親鸞聖人書状類	親鸞筆	2巻	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)	1巻2巻-1		2巻-2		2巻-3					
47		親鸞聖人消息	親鸞筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	建長7年(1255)	東本願寺(大谷派・京都市)										
48	◎	善鸞義絶状	顕智筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	嘉元3年(1305)	専修寺(高田派・津市)										
49		親鸞聖人坐像		1軀	木造	南北朝時代	14世紀	専修寺(高田派・津市)										
50	◎	親鸞聖人坐像		1軀	木造	鎌倉時代	14世紀	西照寺(大谷派・新潟県長岡市)										
51	◎	親鸞聖人坐像		1軀	木造	鎌倉時代	14世紀	善福寺(本願寺派・神奈川県大磯町)										
52		親鸞聖人坐像		1軀	木造	鎌倉時代	13世紀	常敬寺(本願寺派・千葉県野田市)										
53		藤原有範絵像		1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	東本願寺(大谷派・京都市)										
54		恵信尼絵像		1幅	紙本着色	江戸時代	17世紀	龍谷大学図書館(京都市)										
55	◎	恵信尼書状類	恵信尼筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)										
56		覚信尼絵像		1幅	絹本着色	室町時代	16世紀	福因寺(大谷派・新潟県上越市)										
57	◎	日野氏系図		1幅	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	専修寺(高田派・津市)										
58		本願寺系図	伝証如筆	1巻	紙本墨書	室町時代	16世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)										

No.	指定	作品名称	作者	員数	材質技法	時代	年代世紀	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
59		日野一流系図	実悟筆	1冊	紙本墨書	室町時代	天文10年(1541)	願得寺(大谷派・大阪府門真市)										
60	◎	歎異抄	蓮如筆	2巻	紙本墨書	室町時代	15世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)	上巻				下巻					
61	◎	親鸞夢記	真仏筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	専修寺(高田派・津市)										
62	◎	獲得名号自然法爾御書	顕智筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	専修寺(高田派・津市)										
63		上宮太子御記	覚如ほか筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	徳治2年(1307)	西本願寺(本願寺派・京都市)										
第2章　浄土真宗のひろがり																		
64		光明本尊		1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	佛光寺(佛光寺派・京都市)										
65		光明本尊		1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	毫摂寺(出雲路派・福井県越前市)										
66		光明本尊		1幅	絹本着色	室町時代	15世紀	慧光寺(大谷派・大阪市)										
67		光明本尊厨子(奥野家伝来)		1基	木造	室町時代	文明14年(1482)	佛光寺(佛光寺派・京都市)										
68		一尊十二光仏藕糸曼陀羅		1幅	絹本着色	室町時代	15世紀	誠照寺(誠照寺派・福井県鯖江市)										
69		十字名号十二光仏本尊		1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	長命寺(本願寺派・長野市)										
70		阿弥陀如来立像	慶俊作	1軀	木造	鎌倉時代	延応2年(1240)	専修寺(高田派・津市)										
71	◎	阿弥陀如来立像	快慶作	1軀	木造	鎌倉時代	承久3年(1221)	光林寺(佛光寺派・奈良県川西町)										
72		聖徳太子・高僧連坐像		1幅	絹本着色	室町時代	15世紀	長命寺(本願寺派・長野市)										
73		聖徳太子・高僧連坐像		1幅	絹本着色	桃山時代	16世紀	満性寺(高田派・愛知県岡崎市)										
74		八列祖連坐像		1幅	紙本着色	江戸時代	17世紀	専照寺(三門徒派・福井市)										
75		九列祖連坐像		1幅	紙本着色	江戸時代	17世紀	専照寺(三門徒派・福井市)										
76		真仏坐像		1軀	木造	南北朝～室町時代	14～15世紀	称名寺(本願寺派・茨城県結城市)										
77		西念坐像		1軀	木造	鎌倉時代	14世紀	西念寺(大谷派・茨城県坂東市)										
78		性信坐像	大進作	1軀	木造	鎌倉時代	13世紀	宝福寺(真言宗豊山派・群馬県板倉町)										
79	◎	善然坐像		1軀	木造	南北朝時代	14世紀	太子寺(高田派・三重県鈴鹿市)										
80		唯円坐像		1軀	木造	江戸時代	18～19世紀	本泉寺(本願寺派・茨城県常陸大宮市)										
81		明法坐像		1軀	木造	江戸時代	18～19世紀	法専寺(大谷派・茨城県常陸大宮市)										
82		了源坐像		1軀	木造	南北朝時代	康永3年(1344)	佛光寺(佛光寺派・京都市)										
83	◎	了海坐像		1軀	木造	南北朝時代	14世紀	善福寺(本願寺派・東京都港区)										
84		親鸞聖人惣御門弟等交名		1巻	紙本墨書	南北朝時代	14世紀	明照寺(佛光寺派・滋賀県米原市)										
85		親鸞聖人惣御門弟等交名		1帖	紙本墨書	南北朝時代	14世紀	光照寺(佛光寺派・滋賀県長浜市)										
86		親鸞上人門弟等交名		1巻	紙本墨書	室町時代	15世紀	光明寺(大谷派・茨城県下妻市)										
87	◎	慕帰絵詞	従覚作 [第二巻] 詞書　三条公忠 絵師　藤原隆章 [第三巻] 詞書　一条実材 絵師　藤原隆昌 [第八巻] 詞書　二条為重 絵師　藤原隆章	10巻の内3巻	紙本着色	南北朝時代	観応2年(1351)	西本願寺(本願寺派・京都市)	2巻			3巻			8巻			
88	◎	一流相承系図(絵系図)	序題存覚筆	1巻	紙本着色	鎌倉時代	嘉暦元年(1326)	佛光寺(佛光寺派・京都市)										
89	◎	一流相承系図(絵系図)		1巻	紙本着色	鎌倉時代	14世紀	長性院(佛光寺派・京都市)										
90		一流相承系図(絵系図)	序題存覚筆	1巻	紙本着色	南北朝時代	14世紀	光照寺(本願寺派・広島県福山市)										
91		聖徳太子立像(南無仏像)		1軀	木造	鎌倉時代	14世紀	満性寺(高田派・愛知県岡崎市)										
92		聖徳太子立像(南無仏像)		1軀	木造	鎌倉時代	14世紀	厚源寺(高田派・津市)										
93	◎	聖徳太子立像(孝養像)	湛幸作・源圓法眼画	1軀	木造	鎌倉時代	元応2年(1320)	佛光寺(佛光寺派・京都市)										

No.	指定	作品名称	作者	員数	材質技法	時代	年代世紀	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
94		聖徳太子立像(孝養像)		1軀	木造	鎌倉時代	14世紀	本證寺(大谷派・愛知県安城市)							■	■	■	■
95		聖徳太子略伝		1幅	絹本着色	室町時代	15世紀	光照寺(大谷派・茨城県笠間市)							■	■	■	■
96		聖徳太子略伝		1幅	絹本着色	室町時代	16世紀	満性寺(高田派・愛知県岡崎市)	■	■	■	■	■	■				
97		聖徳太子絵像		1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	願照寺(本願寺派・愛知県岡崎市)							■	■	■	■
98		聖徳太子絵像		1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	妙安寺(大谷派・群馬県前橋市)	■	■	■							
99		聖徳太子絵像		1幅	絹本着色	室町時代	15世紀	東弘寺(大谷派・茨城県常総市)				■	■	■				
100		熊野垂迹曼荼羅		1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	錦織寺(木辺派・滋賀県野洲市)							■	■	■	■
101		毘沙門天立像		1軀	木造	平安時代	11世紀	錦織寺(木辺派・滋賀県野洲市)	■	■	■	■	■	■				
102		一光三尊仏立像(光寿寺伝来)		3軀	木造	江戸時代	享保16年(1731)	個人蔵	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
103	◎	善光寺如来絵伝		4幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	本證寺(大谷派・愛知県安城市)	■	■	■							
104		善光寺如来絵伝		4幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	満性寺(高田派・愛知県岡崎市)				■	■	■	■	■	■	■
第3章　伝来の名宝と美術																		
105	◉	三十六人家集 (躬恒集・元輔集・業平集)		37帖の 内3帖	彩箋墨書	平安時代・ 江戸時代	12世紀・17世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)	業平集			躬恒集			元輔集			
106	◉	後奈良天皇宸翰女房奉書 (三十六人家集添状)	後奈良天皇筆	1幅	紙本墨書	室町時代	天文18年(1549)	西本願寺(本願寺派・京都市)	■	■	■							
107		三十六人家集 (伊勢集・貫之集下)	田中親美模	2帖	彩箋墨書	昭和時代	昭和4年(1929)	西本願寺(本願寺派・京都市)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
108		石山切(伊勢集　草まくら)	伝藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	平安時代	12世紀	京都国立博物館(京都市)							■	■	■	■
109		石山切 (貫之集下　題しらす・をむな)	藤原定信筆	2幅	彩箋墨書	平安時代	12世紀	京都国立博物館(京都市)	題しらす			をむな						
110		石山切(伊勢集　おこせたる)	伝藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	平安時代	12世紀	東京国立博物館(東京都台東区)	■	■	■							
111		石山切(貫之集下 身にそへる・しはしわか)	藤原定信筆	2幅	彩箋墨書	平安時代	12世紀	東京国立博物館(東京都台東区)				身にそへる			しはしわか			
112		尾形切(業平集　みすもあらす)	伝藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	平安時代	12世紀	東京国立博物館(東京都台東区)				■	■	■				
113	◎	慈円書状	慈円筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	12～13世紀	専修寺(高田派・津市)				■	■	■				
114	◎	雪中柳鷺図	伝趙雍画	1幅	絹本着色	元時代	14世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)							■	■	■	■
115		雪柳図		4面	紙本着色	江戸時代	17世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
116		帝鑑図		4面	紙本着色	江戸時代	17世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
117		四季耕作図	呉春画	4面	紙本墨画淡彩	江戸時代	18世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
118		能画(絵馬・井筒・猩猩)	吉阪鷹峯・下村良進・吉村了斎画	3幅	絹本着色	江戸時代	19世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)	■	■	■	■	■	■				
119		能画(千歳・翁・三番叟)	吉村孝一・吉村了斎・駒井孝礼画	3幅	絹本着色	江戸時代	18世紀	西本願寺(本願寺派・京都市)							■	■	■	■
120		雲龍図	狩野探幽画	1幅	絹本墨画	江戸時代	寛文11年(1671)	興正寺(興正派・京都市)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
121		狩野探幽書状	狩野探幽筆	1通	紙本墨書	江戸時代	寛文11年(1671)	興正寺(興正派・京都市)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
122		唐人物図・花鳥図	狩野元信画	3幅	紙本墨画	室町時代	16世紀	東本願寺(大谷派・京都市)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
123		雪中松鹿図／渓流香魚図	円山応挙／伝長沢蘆雪画	1基	紙本淡彩	江戸時代	18世紀	東本願寺(大谷派・京都市)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
124		唐獅子牡丹図	望月玉泉画	1基	紙本着色	明治時代	明治28年(1895)	東本願寺(大谷派・京都市)			■	■			■	■		
125		桜花図／松・藤花図	望月玉泉画	1基	紙本着色	明治時代	明治28年(1895)	東本願寺(大谷派・京都市)			■	■						
126		「閬風亭」扁額	石川丈山筆	1面	紙本墨書	江戸時代	17世紀	東本願寺(大谷派・京都市)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
127		波濤大鷹図	久保田米僊画	1基	紙本着色	明治時代	明治29年(1896)	東本願寺(大谷派・京都市)							■	■		
128		御影堂門楼上天井画 「飛天舞楽図」草稿	竹内栖鳳画	3幅	紙本墨書	明治時代	明治44年(1911)	東本願寺(大谷派・京都市)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
129		散華	竹内栖鳳画	1幅	絹本着色	明治時代	明治43年(1910)	京都市美術館	■	■	■	■	■					
130		散華	竹内栖鳳画	1幅	絹本着色	明治時代	明治43年(1910)	京都市美術館						■	■	■	■	■