

番号	作家名	タイトル	東京	高知	京都
1 リヒテンシュタイン侯爵家と美術コレクション					
001	作者不詳、ウィーン	リヒテンシュタイン侯の宝冠と装身具	○	×	×
002	フィリップ・ハインリヒ・ミュラー	ヨハン・アダム・アンドレアス・リヒテンシュタイン1世侯のメダル	○	○	○
003	作者不詳	ヨハン・アダム・アンドレアス・リヒテンシュタイン1世侯の肖像	○	○	○
004	イアサント・リゴー	金羊毛騎士団の正装をしたヨーゼフ・ヴェンツェル・リヒテンシュタイン侯の肖像	○	○	○
005	マッティン・ファン・マイテンス(工房)	女帝マリア・テレジアの肖像	○	○	○
006	ヨハン・アダム・デルゼンバツハ	アイスグルッブ城大蔵舎の中庭	○	○	○
007	ヨハン・アダム・デルゼンバツハ	アイスグルッブ城大蔵舎、左翼の屋内	○	○	○
008	ヨハン・アダム・デルゼンバツハ	アイスグルッブ城とバロック式庭園の景観	○	○	○
009	原画: ザーロモン・クライナー 彫版: ヨハン・アウグスト・コルヴィーヌス	ヘレン通りの宮殿	○	○	○
010	原画: ザーロモン・クライナー 彫版: ヨハン・アウグスト・コルヴィーヌス	バンク通りの都市宮殿	○	○	○
011	ヨハン・ベルンハルト・フィッシャー・フォン・エルラッハ	ロッサウの庭園に建つベルヴェデーレ	○	○	○
012	原画: ザーロモン・クライナー 彫版: ヨハン・アウグスト・コルヴィーヌス	ロッサウの庭園に建つベルヴェデーレ	○	○	○
013	原画: ヨーゼフ・エマヌエル・フィッシャー・フォン・エルラッハ 彫版: ビスホッフ	ロッサウ夏の離宮、庭園、ベルヴェデーレ	○	○	○
014	作者不詳	ロッサウの夏の離宮、庭園からの眺め	○	○	○
015	原画: ザーロモン・クライナー 彫版: ヨハン・アウグスト・コルヴィーヌス	ロッサウの夏の離宮、フルステン通りに面した正面ファサード	○	○	○
016	原画: ラウレンツ・ヤンスハ 彫版: ヨハン・アンドレアス・ツィーグラ	ロッサウの夏の離宮、フルステン通りに面した正面ファサード	○	○	○
017	作者不詳、フェルディナント・ルンクに基づく模写	ロッサウの夏の離宮	○	○	○
2 名画ギャラリー					
018	ラファエッロ・サンティ	男の肖像	○	○	○
019	ヘルマン・ボステムス	古代ローマの廃墟のある風景	○	○	○
020	ガロファロ(本名ベンヴェヌート・ティージ)	ヘラクレスの神格化	○	○	○
021	クエンティン・マセイス	徴税吏たち	○	×	×
022	ルーカス・クラナッハ(父)	聖エウスタキウス	○	○	○
023	ハンス・フォン・アーヘン	狩りの後で休息するディアナとニンフたち	○	×	×
024	グイド・レーニ	マグダラのアリア	○	○	○
025	クリストファー・アッローリ	ホロフェルネスの首を持つユディト	○	○	○
026	ジロラモ・フォラボスコ	ゴリアテの首を持つダヴィデ	○	○	○
027	チーロ・フェッリ	井戸端のキリストとサマリアの女	○	○	○
028	フランチェスコ・ソリメーナ	モーセの発見	○	○	○
029	フランチェスコ・マジョット	パッカスとアリアドネ	○	○	○
030	ルーカス・ファン・ファルケンボルフ(ピーテル・ブリュウゲルに倣う)	盲人の寓話	○	×	×
031	ヤン・ブリュウゲル	若きトビアスのいる風景	○	○	○
032	ピーテル・ブリュウゲル2世(ピーテル・ブリュウゲルに倣う)	ベツレヘムの人口調査	○	×	×
033	ヤン・ブリュウゲル2世(ピーテル・ブリュウゲルに倣う)	死の勝利	○	○	○
034	ペーテル・パウル・ルーベンス	聖母を花で飾る聖アンナ	○	○	○
035	ペーテル・パウル・ルーベンス	ひげのある男	○	○	○
036	ペーテル・パウル・ルーベンス	キリスト哀悼	○	○	○
037	ペーテル・パウル・ルーベンス	果物籠を持つサテュロスと召使いの娘	○	○	○
038	ペーテル・パウル・ルーベンス	クララ・セレーナ・ルーベンスの肖像	○	○	○
039	ペーテル・パウル・ルーベンス	マルスとレア・シルヴィア	○	○	○
040	ペーテル・パウル・ルーベンス	メレアグロスとアタランテ、あるいはカリュドンの森(下絵)	○	○	○
041	ペーテル・パウル・ルーベンス	ディアナの狩り(下絵)	○	○	○
042	ペーテル・パウル・ルーベンス	占いの結果を問うデキウス・ムス—「デキウス・ムス」連作より	○	×	×
043	ペーテル・パウル・ルーベンス	勝利と美徳—「デキウス・ムス」連作より	○	×	×
044	彫版: アンドレアス・シュムツァー/ヨーゼフ・シュムツァー(ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う)	夢の内容を告げるデキウス・ムス	○	×	×
045	彫版: アンドレアス・シュムツァー/ヨーゼフ・シュムツァー(ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う)	占いの結果を問うデキウス・ムス	○	×	×
046	彫版: アンドレアス・シュムツァー/ヨーゼフ・シュムツァー(ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う)	デキウス・ムスの聖別	○	×	×
047	原画: ドメニコ・マイナルディ(ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う) 彫版: グスタフ・アドルフ・ミュラー	部下を解任するデキウス・ムス	○	×	×
048	原画: ドメニコ・マイナルディ(ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う) 彫版: グスタフ・アドルフ・ミュラー	デキウス・ムスの死	○	×	×
049	彫版: アダム・バルチュ(ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う)	デキウス・ムスの葬礼	○	×	×
050	ウィーンの磁器製作所(ペーテル・パウル・ルーベンスに倣う)	「占いの結果を問うデキウス・ムス」の陶板	○	×	×
051	アンソニー・ヴァン・ダイク	ナッサウ=ジーゲン伯ヨハン8世の肖像	○	○	○
052	アンソニー・ヴァン・ダイク	マリア・デ・タシスの肖像	○	○	○
053	ヤン・ブークホルスト	アフリカの寓意—「四大陸」連作より	○	○	○
054	レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン	キューピッドとしゃぼん玉	○	○	○
055	アドリアーン・ファン・オスターデ	納屋の農民の踊り	○	○	○
056	フランス・ハルス	男の肖像	○	○	○
057	ヘラルト・ダウ	ヴァイオリン奏者	○	○	○
058	ヘリット・アドリアーンズゾーン・ベルクヘイデ	ハールレムのマルクト広場、市庁舎のある眺め	○	×	×
059	ヤン・ダーフィッツゾーン・デ・ヘーム	蓋付き杯のある静物	○	○	○
060	アレクサンドロ・マニヤスコ	古代の廃墟の奇想とパッカス祭	○	○	○
061	カナレット(本名アントニオ・カナル)	ヴェネツィアのサン・マルコ広場、鐘楼のある眺め	○	○	○
062	ジョヴァンニ・パオロ・パニーニ	古代ローマの傑出した遺跡と彫刻のある奇想	○	○	○
063	ボンベオ・ジロラモ・バトーニ	分かれ道のヘラクレス	○	○	○
064	エリザベート・ヴァージェルブラン	虹の女神イリスとしてのカロリーネ・リヒテンシュタイン侯爵夫人(旧姓 マンデルシャイト女伯)	○	×	×
065	フェルディナント・ゲオルク・ヴァルトミュラー	幼き日のオーストリア皇帝フランツ・ヨーゼフ1世、おもちゃの兵隊を従えた歩兵としての肖像	○	○	○
066	フリードリヒ・フォン・アメリング	夢に浸って	○	×	×
067	フリードリヒ・フォン・アメリング	麦わら帽子の少女	○	×	×
068	フリードリヒ・フォン・アメリング	マリー・フランツィスカ・リヒテンシュタイン侯女 2歳の肖像	○	×	×
069	フランチェスコ・アイエツ	復讐の誓い	○	×	×
070	フリードリヒ・ガウアーマン	干し草車	○	○	○
071	フェルディナント・ゲオルク・ヴァルトミュラー	磁器の花瓶の花、燭台、銀器	○	○	○
番号	作家名	タイトル	東京	高知	京都

番号	作家名	タイトル	東京	高知	京都
3 クンストカンマー:美と技の部屋					
072	作者不詳、おそらくケルンの「鏡のマスター」	銀装飾の水晶のゴブレット	○	○	○
073	ウルリヒ・シェーンマッヒャー	洗礼の水差しと水盤	○	○	○
074	作者不詳	イギリス様式の銀装飾を施した中国磁器「クラーク＝ケンディ」	○	○	○
075	ヨアヒム・フリース	ぜんまい仕掛けの酒器(牡鹿に乗るディアナ)	○	○	○
076	コジモ・ディ・ジョヴァンニ・カストルッチ / オッタヴィオ・ミゼローニ / ジュリアーノ・ディ・ピエロ・バンドルフィーニ(工房)	貴石象嵌のチェスト	○	○	○
077	ディオニシオ・ミゼローニ	カール・オイゼビウス・リヒテンシュタイン侯の葉文様入り蓋付き壺	○	×	×
078	マティアス・ラウフミラー	豪華なジョッキ	○	×	×
079	ヨハン・アンドレアス・テロト	万年暦	○	○	○
080	ヨハン・ゲオルク・ハン	スープ用深皿と受皿	○	○	○
4 パロックの世界					
081	マルカントニオ・フランチェスキーニ	アドニスの死	○	○	○
082	マルカントニオ・フランチェスキーニ	死せるアドニスの変身	○	○	○
083	マルカントニオ・フランチェスキーニ	アポロンとディアナの誕生	○	○	○
084	マルカントニオ・フランチェスキーニ	大蛇ピュトンを殺すアポロンとディアナ	○	○	○
085	マルカントニオ・フランチェスキーニ	井戸端のヤコブとラケル	○	×	×
086	アントニオ・ベルッチ	占星術の寓意	○	×	×
087	アントニオ・ベルッチ	彫刻の寓意	○	×	×
088	アントニオ・ベルッチ	絵画の寓意	○	×	×
089	アントニオ・ベルッチ	音楽の寓意	○	×	×
090	フランチェスコ・デル・カイロ	ルクレティア	○	○	○
091	アンドレア・プロカッチーニ	音楽を奏でる三人の天使	○	○	○
092	アダム・デ・コーテル	三人の歌い手	○	○	○
093	アダム・ウィラールト	嵐の海と難破船	○	×	×
094	アブラハム・ブルマルト	メルクリウスとアルゴスとイオ	○	○	○
095	ダニエル・スヘリンクス	浅瀬を渡る狩りの一団のいる河岸の風景	○	○	○
096	イサーク・デ・マウヘロン	泉のある宮殿の庭園	○	○	○
097	フランス・スネイデルス	果物、狩りの獲物、野菜、猿、リス、猫のいる静物	○	○	○
098	ヨリス・ファン・ゾン	倒れた水差しのある豪華な静物	○	○	○
099	ヤン・ファン・ハイスム	テラコッタの花瓶の花	○	×	×
100	フランツ・ヴェルナー・タム	花瓶の花	○	○	○
101	ヨハン・クベズキー(帰属)	ヨハン・アダム・アンドレアス・リヒテンシュタイン1世侯の娘、マリー・エリーザベト侯女とマリー・アントーニア侯女	○	○	○
102	ヨハン・ゲオルク・ブラッツァー	彫刻家のアトリエ	○	○	○
103	ヨハン・ゲオルク・ブラッツァー	自画像のある画家のアトリエ	○	○	○
104	L. デ・ウィッテ	風景を背にした軽騎兵の軍服姿のザロモン・アラビーと羊毛の雄馬	○	○	○
105	L. デ・ウィッテ	風景を背にした馬丁と黒斑の雄馬	○	○	○
106	アンドレア・マンテーニャ	マルシユアス、または聖セバスティアヌス	○	○	○
107	フィリップ・パローディ	悪徳の寓意	○	○	○
108	フィリップ・パローディ	美徳の寓意	○	×	×
109	ジャコモ・アントニオ・ボンゾネリ	マルスの胸像	○	×	×
110	マッシミリアーノ・ソルダニニ=ベンツィ	踊るファウヌス	○	×	×
111	マッシミリアーノ・ソルダニニ=ベンツィ	メディチ家のヴィーナス	○	○	○
112	マッシミリアーノ・ソルダニニ=ベンツィ	若きマルクス・アウレリウスの胸像	○	○	○
113	フランツ・クサファー・メッサーシュミット	ヨーゼフ・ヴェンツェル・リヒテンシュタイン侯の胸像	○	×	×
114	ヨッセ・デ・フォスの工房、ブリュッセル	商人のいる庭園の集い―「田園の労働と歡び」連作より	○	○	○
115	ヨッセ・デ・フォスの工房、ブリュッセル	収穫―「田園の労働と歡び」連作より	○	○	○
116	ジャン・バラバン2世の工房、ベルリン	茶会―「ムガル大帝」連作より	○	×	×
117	ジャン・バラバン2世の工房、ベルリン	ムガル大帝に謁見する学者―「ムガル大帝」連作より	○	×	×
118	作者不詳、フィレンツェ	貴石象嵌のテーブルトップ	○	○	○
119	ジョヴァンニ・ジュリアーニ	貴石象嵌のテーブルトップ用の脚	○	○	○
120	作者不詳、ローマ	コンソール・テーブル	○	×	×
121	作者不詳、ポローニャ	コンソール・テーブル	○	×	×
122	作者不詳	コンソール・テーブル	○	×	×
123	作者不詳、ウィーン	コンソール・テーブル	○	○	○
124	作者不詳、アウクスブルク	キャビネット	○	×	×
125	作者不詳、パリ	書き物机(マザラン机)	○	×	×
126	ルートヴィヒ・ハインリヒ・ローデ	書き物机	○	×	×
127	ピエトロ・ピッツェッティ	引出し付きチェスト	○	×	×
128	作者不詳、オーストリア	長椅子	○	×	×
129	作者不詳、オーストリア	「王妃風」肘掛け椅子	○	×	×
130	意匠:ジャン・ロレンツォ・ベルニーニ 彫刻装飾:ピサーノ(本名アントニオ・キカーリ)	勝利の額	○	○	○
131	作者不詳、ローマ	飾り枠付き鏡	○	×	×
132	ブール細工製作所、ウィーン	ブール象嵌の燭台 一対	○	×	×
133	指物師:アドリアン・デュボワ 時計技師:フランソワ・バイヨン	コンソール付き振り子時計	○	○	○
134	デュ・バキエ磁器製作所、ウィーン	コーヒーポット	○	×	×
135	マイセン磁器製作所 絵付け:イグナーツ・ブライスラー	ティーポット	○	○	○
136	磁器:日本 装飾:イグナーツ・ヨーゼフ・ヴュルト(帰属)	オルモル装飾の蓋付きポプリ入れ(対作の1点)	○	×	×
137	作者不詳	オルモル装飾の青磁の壺	○	×	×
138	磁器:中国/日本/ヨーロッパ 脚、装飾:イグナーツ・ヨーゼフ・ヴュルト(帰属)	枝付き大燭台	○	×	×
139	磁器:中国/日本 脚、装飾:イグナーツ・ヨーゼフ・ヴュルト(帰属)	枝付き大燭台	○	×	×
番号	作家名	タイトル	東京	高知	京都